



RE: COSTURA

INDÚSTRIA TÊXTIL: Evolução

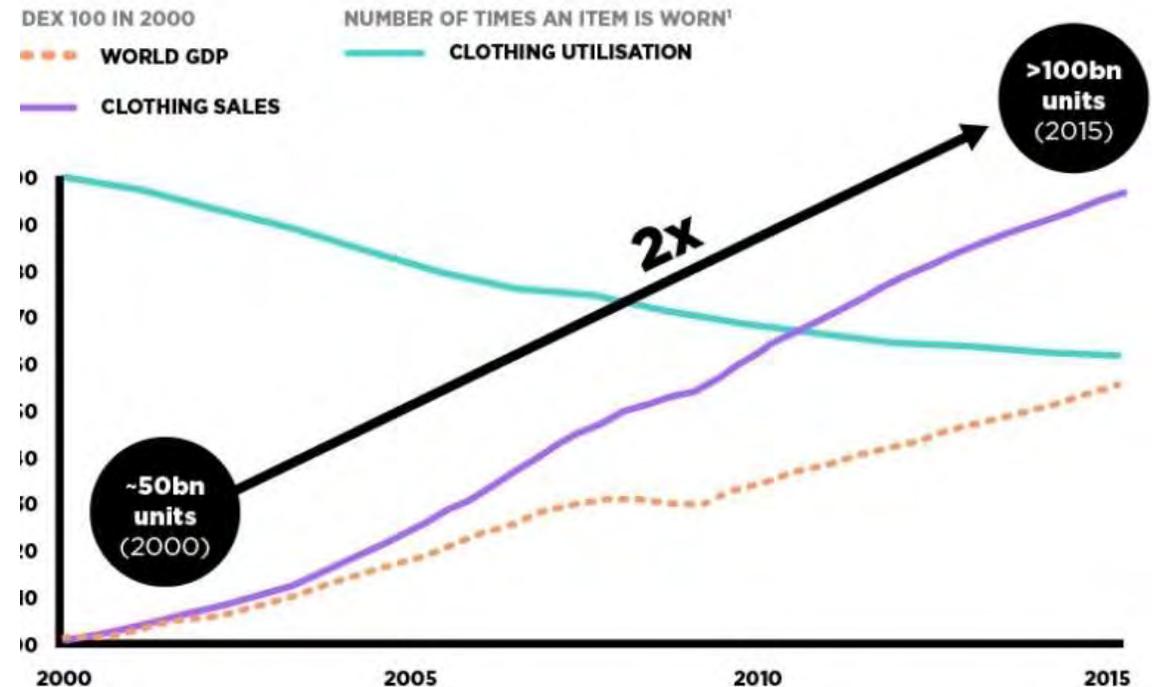
A partir dos anos 90: ascensão do fenômeno fast Fashion:

- Preços baixos para os consumidores;
- Períodos de Produção Curtos
- Produção de Tendências
- Vestuário descartável / Obsolescência programada



INDÚSTRIA TÊXTIL: Caracterização

- Baixas taxas de utilização
- Baixo nível de reciclagem: menos de 1% do material usado para produzir roupa é reciclado em novas roupas;
- Uso de substâncias perigosas para o ambiente e saúde dos trabalhadores e utilizadores
- Depende de recursos não renováveis em todas as fases da cadeia de valor



Average number of times a garment is worn before it ceases to be used
Source: Euromonitor International Apparel & Footwear 2016 Edition (volume sales trends 2005-2015); World Bank, World Development Indicators - GD (2017)

INDÚSTRIA TÊXTIL: Impactos

- A nível ambiental é uma das indústrias mais poluentes do mundo ocupando, na EU, o 4º lugar no impacto negativo sobre o ambiente e alterações climáticas e 3º lugar na utilização de recursos hídricos e do solo.
- A nível social o sistema vigente contribui para violações dos direitos humanos e laborais, condições de trabalho precárias, incluindo trabalho infantil, discriminação, trabalho forçado, preocupações em matéria de saúde e segurança no trabalho (p.e. Rana Plaza, 2013).



RE:COSTURA: Quando?

- Nasceu em Fevereiro de 2017 a par com 3 organizações que trabalham sobre a questão da sustentabilidade ambiental e social na indústria da moda e circularidade.

The logo for Circular Economy Portugal features the text "Circular Economy Portugal" in a clean, sans-serif font. To the left of the text is a graphic of several concentric circles made of small dots, with colors transitioning from green to yellow to orange.

Circular
Economy
Portugal

SLOW

RE

PURPOSE

The Fashion Revolution logo consists of the words "FASHION REVOLUTION" in a bold, black, sans-serif font, centered within a thick, hand-drawn black rectangular border.

**FASHION
REVOLUTION**

A hand-drawn logo featuring a thick black horizontal line that curves upwards at its right end, with the number "10" written in a light green, hand-drawn style below it.

10

| DE LIGAÇÃO ENTRE QUEM CRIA E QUEM FAZ MODA |



RE:COSTURA:Porquê?

- Alguns números:

- **200 756** toneladas de têxteis recolhidas em 2017 em Portugal
- **1,2 milhões** de toneladas de têxtil descartadas em 6 anos em Portugal
- **2 700** Litros de água gastos em média para fazer uma t-shirt
- **7000** Litros de água gastos em média para fazer uns jeans

RE:COSTURA – Como?

- Conscientização do Público: Para a possibilidade de, através da transformação, dar uma nova vida à roupa que já não utiliza
- Valorização do Trabalho
- Educação do Consumidor: Capacitar o público a desenvolver ferramentas para poder transformar a sua própria roupa

EVITAR O DESPERDÍCIO TÊXTIL



RE:COSTURA: O que fazemos?

- Oficinas Livres
- Oficinas Temáticas
- Oficinas Desperdício Zero
- Formação
- Recriação
- Criação de Produto



OFICINAS LIVRES



OFICINAS TEMÁTICAS



OFICINAS DESPERDÍCIO ZERO



FORMAÇÃO



RECRIAÇÃO



CRIAÇÃO DE PRODUTO



RE:COSTURA: Onde?

- Garagem| Quartel do Largo de Cabeço de Bola

Contactos

Estamos à espera do teu contacto 😊

Procura-nos

Lisboa

falaconnosco@recostura.com

+351 932 395 340





RE: COSTURA

OBRIGADA!