

CIRCULAR BLUE GROUP

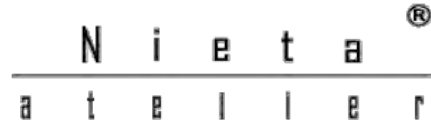
THE FUTURE LIES IN SUSTAINABLE CREATIVITY

N i e t a [®]
a t e l i e r

SEMINÁRIO TÉCNICO ECONOMIA CIRCULAR



A NOSSA MISSÃO



- Assumir a matéria de sustentabilidade e de economia circular como uma prioridade;
- Planear e gerir de forma a que qualquer setor produtivo possa e deva refletir sobre a integração de fatores de sustentabilidade não só económicos como sociais e ambientais;
- Educar e comunicar a importância do design circular e economia circular;
- Refletir e aplicar conceitos como empreendedorismo ecológico, consumo responsável e economia circular e como, estes, podem ser potenciados ou direcionados para a sociedade, para um país ou região mais prósperos;

COMO INICIAMOS

- Desde 2016 que trabalhamos dentro dos parâmetros de uma economia circular com o modelo UPYCLING através da marca registada “Nieta Atelier®”
- Utilizando apenas matérias-primas naturais, orgânicas, recicladas e desperdícios.
- Minimizando ao máximo todas as formas de poluição resultantes da produção e lixo, contribuindo assim para a conservação do ecossistema.
- Focando-nos em reinterpretar o desperdício e direcioná-lo para o eco-design.



COMO CONCRETIZAMOS

- Aplicamos o conceito “Upcycling • Handmade • Portugal”, onde este alia o design a diferentes culturas. Recria novas técnicas feitas nos teares e trabalhos manuais por muitos já esquecidos, reativando o trabalho a muitos artesãos.
- O seu principal objetivo passa por criar peças únicas com design 100% portuguesas e sustentáveis.
- Produções eficientes, com linha de produção transparente e de princípios sustentáveis. Os produtos são pensados numa trajetória circular com o mínimo desperdício possível.



Defendemos o consumo consciente e de qualidade

“less is more”



N i e t a[®]
a t e l i e r

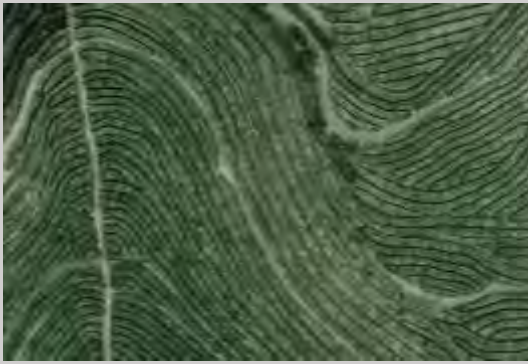
COMMITTED



RECYCLED
POLYESTER



Fair production



“Simple and powerful feel Azores” 22|23



O DESAFIO

Economia Linear

versus

Design Circular...

**ECONOMIA
LINEAR**



recursos
naturais



extração
matéria-prima



produção de
produtos



descarte



**ECONOMIA
CIRCULAR**



matérias-primas



produção
sustentável



reciclagem



produção



coleta



consumo



distribuição
de produtos

O DESAFIO : Economia Linear versus Design Circular/Eco-Design...

Economia circular tem sido adotada mundialmente como referência por empresas, governos e organizações da sociedade civil na procura de soluções para sustentar as necessidades das próximas gerações deste planeta.

Fundamentada nos princípios Cradle to Cradle (do Berço ao Berço), essa abordagem tem o potencial de transformar o debate sobre sustentabilidade. Pretende sair de uma lógica de culpa e da minimização de danos associados à economia linear, em direção a uma visão positiva, com estratégias efetivas e critérios claros para a tomada de decisões.

Mais do que gerir resíduos, o foco é direcionado para o design circular no momento da concepção ou otimização de materiais, produtos e sistemas.



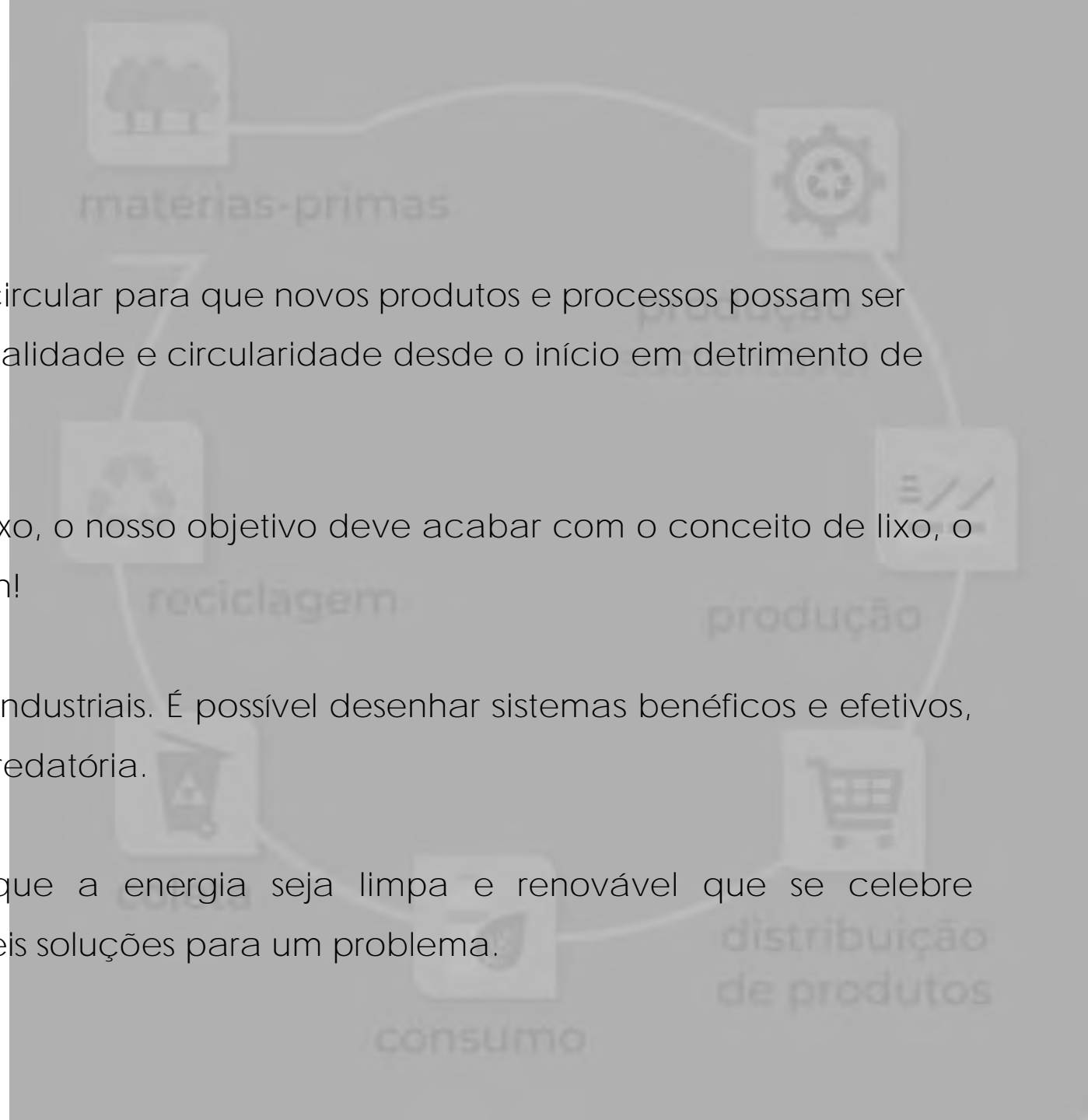
COMO APLICAR ECO-DESIGN

Apoiando a discussão e aplicação da economia circular para que novos produtos e processos possam ser desenhados com criatividade, inovação, intencionalidade e circularidade desde o início em detrimento de uma economia linear de base industrial.

Mais do que reciclar o lixo, mais do que reduzir o lixo, o nosso objetivo deve acabar com o conceito de lixo, o lixo tem que ser entendido como um erro de design!

Utilizar a “**inteligência da natureza**” nos processos industriais. É possível desenhar sistemas benéficos e efetivos, é possível que a indústria seja restaurativa, e não predatória.

É necessário que todo resíduo seja nutriente que a energia seja limpa e renovável que se celebre a diversidade de culturas, de espécies e de possíveis soluções para um problema.



REDUZIR

FIBRAS ORGÂNICAS

VALORIZAÇÃO DAS ESPÉCIES ENDÊMICAS

UPCYCLING- PRODUTOS EXCLUSIVOS A PARTIR DE DESPERDÍCIOS

RECICLAR

ECO-PRODUCTOS

ECODESIGN

ECONOMIA CIRCULAR

REUTILIZAR

HANDMADE-MÃO DE OBRA LOCAL

PLATAFORMAS SUSTENTÁVEIS

RECUPERAR

CONSTRUÇÃO SUSTENTÁVEL

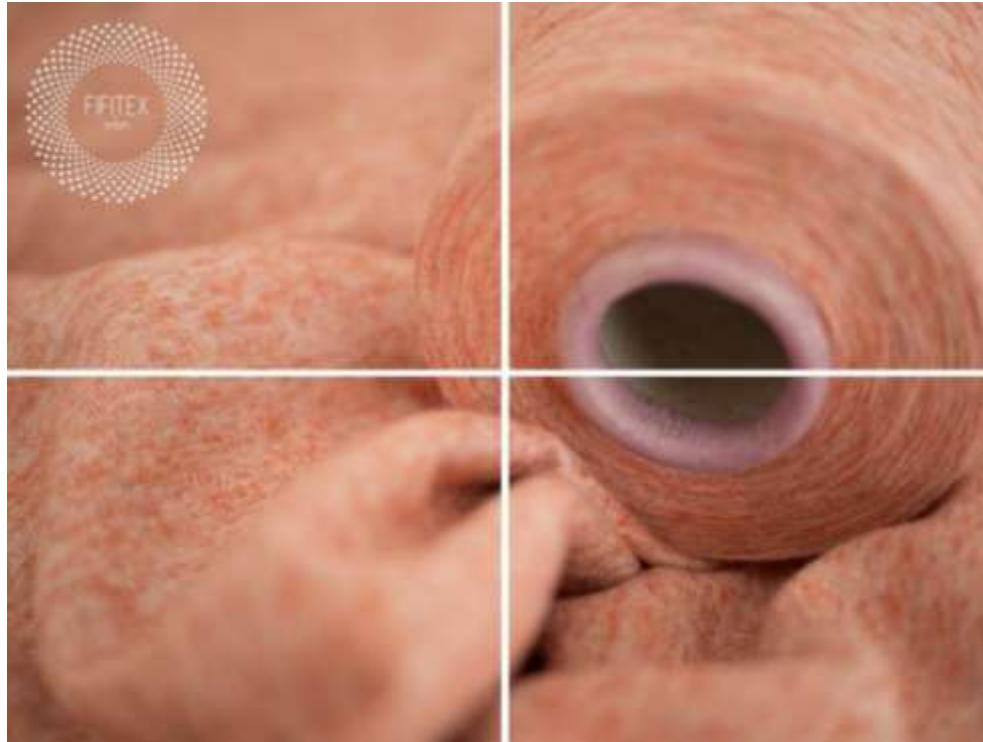


CASO PRÁTICO – MAISON OBJET 2018 – PARIS – COLECÇÃO CIRCULAR COMPORTA



O liocel é uma fibra artificial extraída da celulose da polpa da madeira, geralmente do eucalipto.
FIOS: CANHAMO, BAMBU, POLPA DE MADEIRA, LINHO, ALGODÃO, ORGÂNICO

CASO PRÁTICO – MAISON OBJET 2018 & PREMIERE VISION – PARIS – COLECÇÃO COMPORTA



PREMIÈREVISION
PARIS



maisonetobjet Explore the ideal master bedroom according to @ju_blogdecouvrirdesign!
The French creations of @ingridsolleccia @lesiresistub captivated her during her visit to the Unique&Eclectic section (Halls 5A/6). The colours and motifs of @snowdropsopenhagen @bedandphilosophie @honoredeco and @lemondessauvage also caught her attention, while @nieta_atelier illustrated the theme of the show: "Virtuous", or an awareness of today's environmental issues.

PLANO DE GESTÃO CIRCULAR – MAISON OBJET 2018 – PARIS – COLECÇÃO COMPORTA



PARCERIAS MANUAIS E SUSTENTÁVEIS - PORTUGAL

anna westerlund
— MADE BY HAND —

shop special projects journal about cart (0)


Anna has collaborated with clients in different ways, always combining their aesthetics with her own artistic vision, working with different materials not only ceramics.

Anna has designed capsule collections for retails brands, as well as custom pieces for private and public spaces.

If you are interested in developing a made to order project please email anna@annawesterlund.com

PUBLIC SPACES

hotel Santa Clara restaurant BouBou's beauty spa SISU NIETA ATELIER for MAISON & OBJET



PARCERIAS MANUAIS E SUSTENTÁVEIS - PORTUGAL

PORTUGAL

SOBRE

ARTESÃOS

EXPERIÊNCIAS

ONDE ENCONTRAR

BLOGUE

CONTACTO

COMPRAR



manuais

NIETA ATELIER



PARCERIAS MANUAIS E SUSTENTÁVEIS - PORTUGAL



Pesquisa



Newsletter

Sign In >

Aderir

HOME

DIRECTÓRIO

EMPRESAS

HISTÓRIAS

EVENTOS

VISITAS

PLANOS

SOBRE

TÓDOS

NORTE

CENTRO

ESBOA

ALENTEJO

ALGARVE

AÇORES

MADEIRA



2 min para ler




Nieta cria artesanato (de)coração com um talento natural

Atualizado: 1 de jun. de 2020



PARCERIAS MANUAIS E SUSTENTÁVEIS - PORTUGAL

SIMBIOTICO.ECO 🇵🇹 🇬🇧 Explorar + Adedir + Contribuir Sobre Nos + Iniciar Sessão




Categoria > Casa e Decor

Nieta Atelier

Reinterpretar o desperdício

+351 937 329 547 @ Instagram f Facebook ✉ Email

🌐 www.nietaatelier.com



TERINOV | Parque de Ciência e Tecnologia da Ilha Terceira Sala 12

REPRESENTAÇÕES- FEIRAS- SUÉCIA - ESTOCOLMO

— 4 PORTUGUESE BRANDS TAKING OVER THE SCANDINAVIAN MARKET

The second annual edition of the Formex event will take place at the Stockholmsmässan exhibition centre, from 23 to 26 August, and will have the presence of 4 Portuguese companies, which are travelling to Stockholm with the support of the Associação Selectiva Moda, as part of the "From Portugal" globalisation project.



The Scandinavian market has been increasing in importance for made in Portugal companies. Above all as it is a sophisticated market, with a high demand for high-quality products. In this context, it is important for Portuguese companies to increase their visibility and reputation in this market, given the quality of their products.

Burel Mountain Originals - Little Nothing - Mézè Méditerranéum - Nieta Atelier - are the four companies that make up the Portuguese committee led by Associação Selectiva

REPRESENTAÇÕES- FEIRAS- FRANÇA - PARIS

January 19-23, 2023 September 07-11, 2023

MAISON&OBJET

Maison&Objet Academy Paris Design Week MOM

[Pay us a visit](#) [Exhibit with us](#) [Exhibitors](#) [Programme](#) [Magazine](#)

→ [Exhibit with us](#)

→ [Get a ticket](#)



EN

← [Exhibitors](#) / **NIETA ATELIER**

Discover the products
NIETA ATELIER sur le salon

462



NIETA ATELIER

Portugal

Hall 2 — Stand E94

‘Reinterpreting the disposable’ ‘Upcycling • Handmade • Portugal’ project by NIETA ATELIER. NIETA’s concept has its roots in design, allying the typi

[See more](#)

SEATS - FURNITURE & STORAGE - COMFORTERS, PILLOWS - RUGS - HOMEWEAR

MOM

Stay in touch with
this brand **all year long**

→ [Ask for a meeting at MAISON&OBJET show](#)

REPRESENTAÇÕES- SUÉCIA

Alle + Suchen... Warenkorb CHF 0.00

IDEE REFERENZEN BERATUNG SHOWROOM RÄUME TEPPICH MÖBEL LICHT OUTDOOR ACCESSOIRES MARKEN SALE

RÄUME Startseite Blog Es war einmal... April 2019

Teppich 12. Aug. 2019 - Es war einmal..., April 2019

Möbel So in etwa kann man das Nieta Atelier beschreiben.

Licht " Be different - make your mind green "

Outdoor Kurz zur Geschichte von Nieta Atelier:

Accessoires Im Jahr 1999 verliessen eine Frau aus den Azoren und ein Mann aus dem Norden Portugal ihre Heimatstadt um ihre akademische Laufbahn an der Minho-Universität in Guimarães zu beginnen. In dieser portugiesischen Stadt wurde Nieta de Gouveia Durão Atelier gegründet, wo sie viele Jahre im Innenarchitektur-Bereich gearbeitet haben. Auf der Suche nach Mustern und Formen entsteht die Idee, eine eigene Marke zu gründen. Eine Marke, die sich vom Konventionellen abhebt und den Grundsatz hat, sozial und ökologisch zu sein. So entstand die Marke "Nieta Atelier ®", die ausschließlich natürlich organisch recycelt Materialien aus Textil-Reste verwendet, um daraus wunderschöne nachhaltige Unikate zu produzieren.

Marken Ziel von Nieta: alle Verschmutzungsformen der Textilproduktion auf ein Minimum zu reduzieren und so zur Erhaltung des Ökosystems beizutragen. Die Kombination mit verschiedenen Materialien mit neuen Webstuhl-Techniken sowie Handarbeiten die in Vergessenheit geraten sind, aufzuleben. Und die Erhaltung und Verbreiterung der verschiedenen Handwerker-Berufe zu festigen und auszubauen.

SALE Caterina Li Voti

Käuferschutz
4,96
Sehr gut

REPRESENTAÇÕES- ESPANHA

PAMONO
BY CHAIRISH


Buscar mobiliario vintage y contemporáneo, arte y mucho más

Registrarse | Iniciar sesión

Novedades Muebles Iluminación Decor Contemporáneo Arte Piezas Trade **Rebajas**

Inicio > Productos > Accesorios > Objetos de decoración

Cojín Furry Natural Range de Nieta Atelier



Two small thumbnail images are visible below the main product image.

COLABORAÇÕES/PRÉMIOS/PARTICIPAÇÕES



2016



2016



2017 – FEIRA PARIS



2017 – FEIRA ESTOCOLMO



2017 – FEIRA LISBOA (1º PRÉMIO)



2018 – FEIRA PARIS (DESTINÇÃO ELLE DECOR)



2018 – FEIRA PARIS (DESTINÇÃO FIO)



2019

OBRIGADA



CIRCULAR BLUE GROUP

THE FUTURE LIES IN SUSTAINABLE CREATIVITY

N i e t a [®]
a t e l i e r

WWW.ECOBLUEGROUP.COM

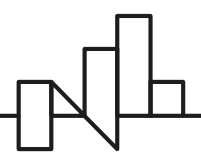
WWW.NIETAATELIER.COM



CIRCULAR BLUE GROUP

THE FUTURE LIES IN SUSTAINABLE CREATIVITY

N i e t a [®]
a t e l i e r



Financiado por:

Iceland
Liechtenstein
Norway grants

PROJETO AZORES ECOBLUE

“THE FUTURE LIES IN SUSTAINABLE CREATIVITY”

Operador de programa:



Promotor:



N i e t a [®]
a t e l i e r

Título: “O futuro está na criatividade sustentável”

Contexto Açoreano e seu potencial económico social e ambiental...

O lixo marinho e infestantes marinhas são um dos principais problemas ambientais com que os oceanos se defrontam. Portugal Continental e a **Região Autónoma dos Açores** partilham desafios comuns, nomeadamente, a política sobre o mar e seus desafios, uma vez que o arquipélago dos Açores também não é imune a este problema global.

A Região Autónoma dos **Açores**, goza de especial destaque neste contexto pela **área de mar no seu domínio** e pelo **papel socioeconómico** que o **setor das pescas** representa nas 9 ilhas dos Açores e **desta atividade advém muito lixo na costa.**

Devemos trabalhar no **reforço de implementação de boas práticas**, sensibilização e criação de mecanismos de **proteção e preservação do nosso mar**, das suas espécies e da sua biodiversidade.



MISSÃO AZORES ECOBLUE

Um projeto que pretende combinar o melhor que a **Economia Circular**, **Economia Azul** e **Economia Social** tem para oferecer, explorando os seus domínios em prol dos Açores, em específico das ilhas do **Faial, São Miguel e Terceira**.

O projeto visa no reforço de implementação de boas práticas, sensibilização e criação de mecanismos de **proteção e preservação do nosso mar**, das suas espécies e da sua biodiversidade.

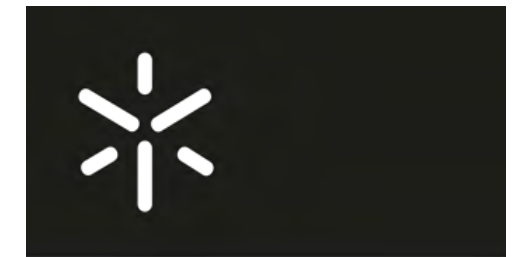
Considerando o **papel socioeconómico do sector da pesca nos Açores**, o projeto é uma oportunidade para utilizar e desenvolver novas e **inovadoras matérias-primas, transformando o lixo marinho**, que atualmente é pouco ou nada valorizado nesta Região, num mercado que pode ser de excelência como "fornecedor".



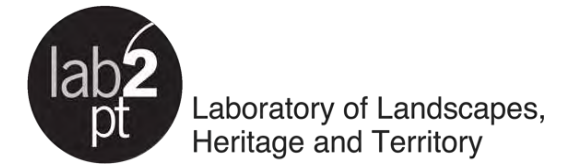
O projeto **AZORES EcoBlue** explora o conceito de economia circular e azul, assente no paradigma Upcycling e Recycling, com uma forte componente de **inovação** aplicada ao **desenvolvimento de novos subprodutos** e matérias-primas, **a partir de resíduos e lixo do mar.**

O projeto tirará ao **máximo proveito dos estudos** já realizados pela **Universidade** e pelos Centros de **I&D** e, em conjunto com as comunidades locais, recolherá lixo marinho, resíduos de praia e algas infestantes para desenvolver **novos fios e fibras** para novos sub-produtos.





Universidade do Minho

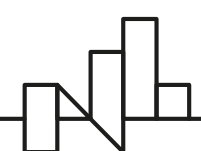


O projeto contribuirá para os seguintes ODS da agenda 2030 da ONU

O consórcio apresenta um modelo de **gestão conjunta** com uma clara definição de atribuições e **responsabilidades** numa ótica de **complementaridade** entre todos os parceiros.

“WIN WIN”

“THE FUTURE LIES IN SUSTAINABLE CREATIVITY”



Financiado por:

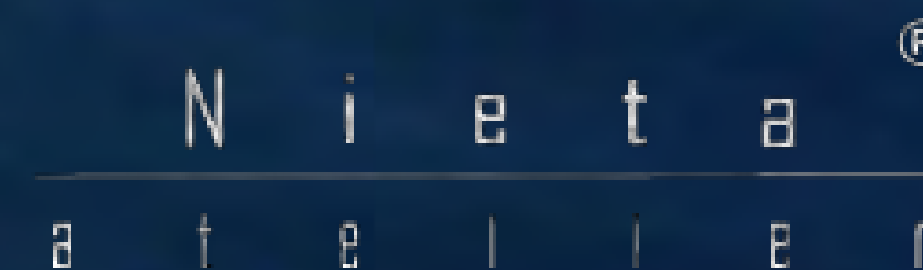
Iceland 
Liechtenstein
Norway grants

TAREFAS REALIZADAS E A REALIZAR CIRCULAR BLUE (2022|2024)

Operador de programa:



Promotor:



Título: "O futuro está na criatividade sustentável"

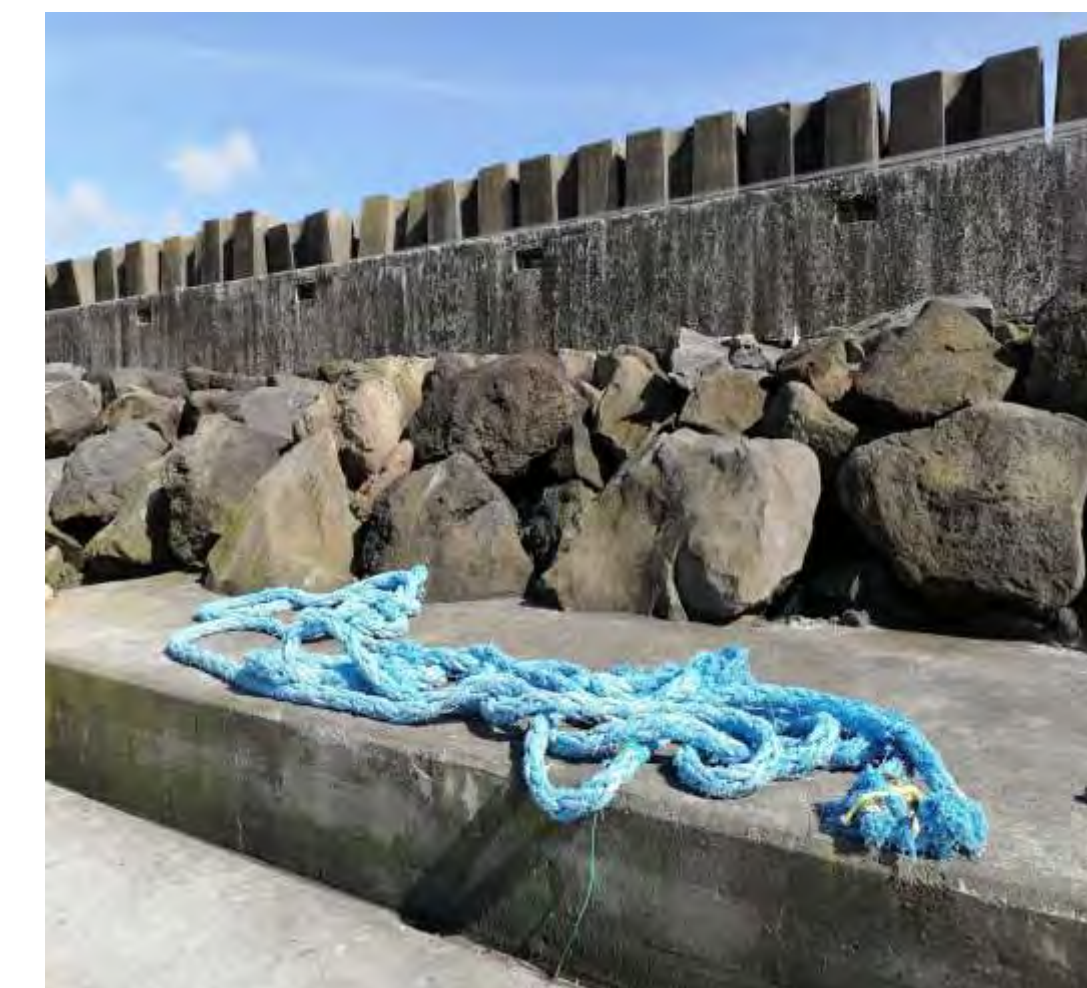
IDENTIFICAÇÃO E CARACTERIZAÇÃO DE RESÍDUOS RELACIONADOS COM A ACTIVIDADE PISCATÓRIA E OUTRAS

Recolha de dados de superfície e **mapeamento** de manchas de lixo marinho;

Quantidades e **tipologias** de lixo marinho/algas infestantes existentes nos Açores;

Identificação de áreas de **armazenamento**;

Avaliação do potencial de utilização de resíduos provenientes de diversos utilizadores do mar, uma fonte de **matéria prima** para as **estruturas têxteis**;



DESENVOLVIMENTO DE UMA PLATAFORMA PARA DIVULGAÇÃO
DADOS SOBRE POLUIÇÃO MARINHA DOS AÇORES

Introdução da **base de dados**;

Recolha de **produtores de resíduos** e processo de registo de recolha de dados;

Testes de **usabilidade**;

Relatório de estudos

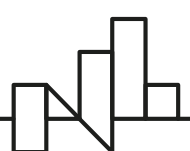
Lançamento online;

2022 | 2024

REGIONAL COLLABORATIVE PLATFORM



“THE FUTURE LIES IN SUSTAINABLE CREATIVITY”



ENGENHARIA | INVESTIGAÇÃO

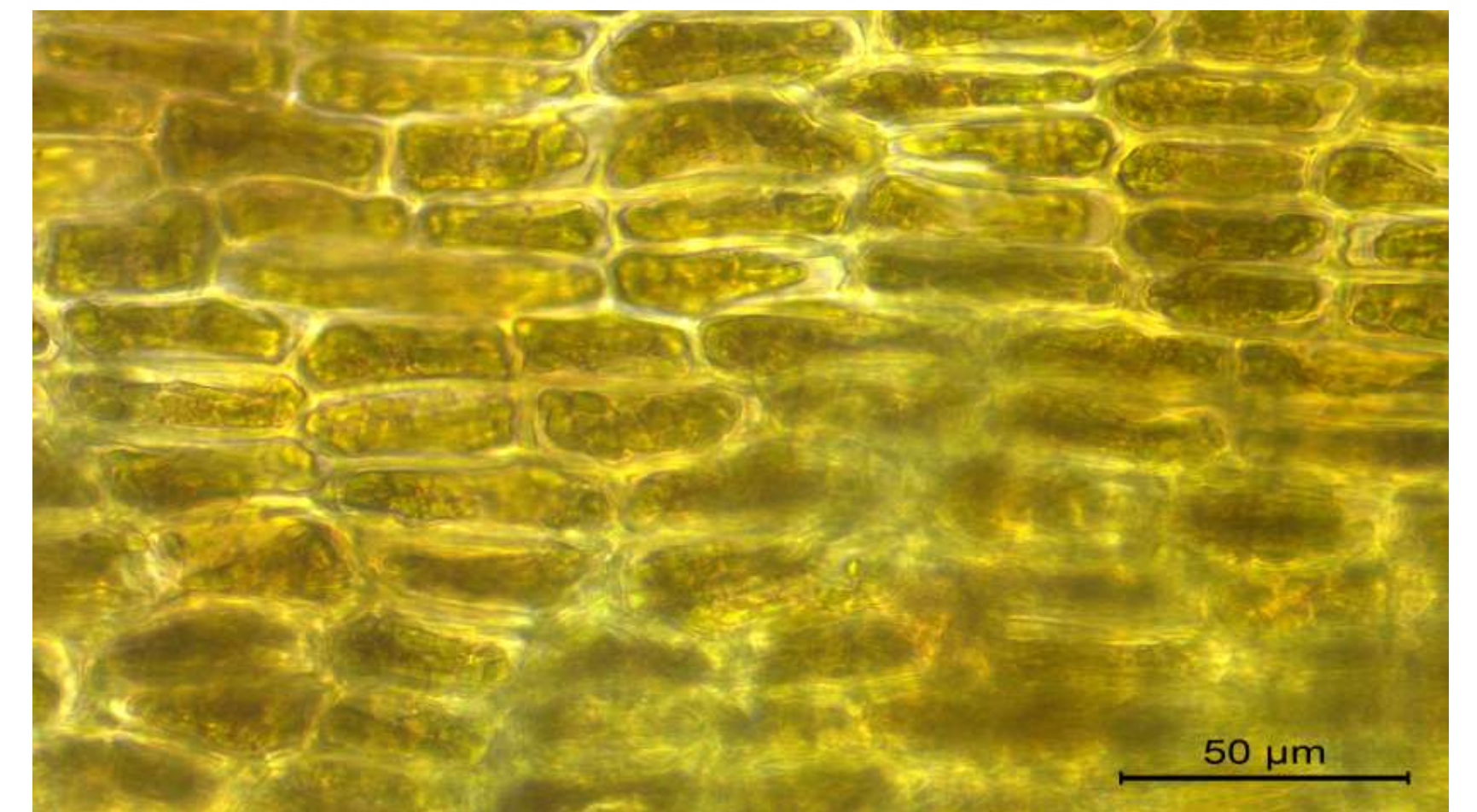
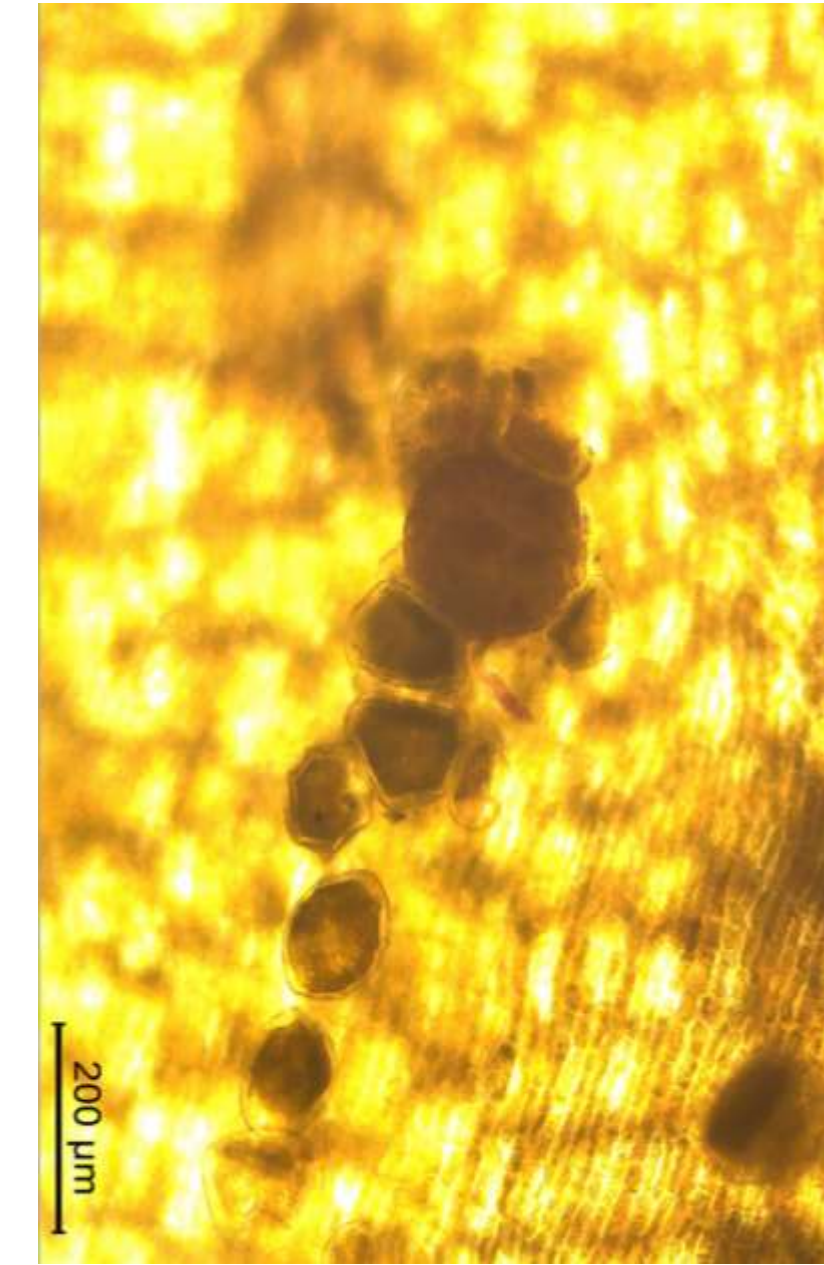
Estudo e conceção de produtos para ilustrar o **potencial** dos **materiais projetados**;

Desenho de estruturas têxteis – tecidas, de tricô e não tecidas – utilizando tecnologias convencionais tradicionais (valorizando o artesanato dos Açores);

Validação experimental de propriedades físicas e químicas para o desenvolvimento de uma tela de isolamento para a construção civil e de um fio impermeável para o sector têxtil;

Estudos já realizados da alga infestante *Rugulopteryx okamurae*;

Central de Resíduos CVR;



COMUNICAÇÃO E DIVULGAÇÃO

Conferir competitividade e cunho internacional ao Azores EcoBlue,

Participar em diversos grupos setoriais e temáticos europeus.

Plano de marketing e gestão de Página web e conteúdos para as redes sociais em diferentes formatos bem como Newsletters semestrais.

- Short-film /documentário do projeto.



DEMONSTRAÇÃO DO PILOTO/ DESIGN DE PRODUTO – PRODUTO FINAL

Definição **protótipo de eco-cabana** para demonstração de **soluções** em todos os aspetos contemplados, servindo como um **showroom**.

Aplicação de novos materiais de construção ecológicos como a tela de isolamento desenvolvida no projeto.

Estrutura feita à base da madeira de barcos desatificados e destruídos;

Apresentação da **linha de produtos de eco-design** feitos à base do fio desenvolvido no projeto com resíduos do mar e algas;

Arquitetura e construção **participativa e inclusiva**;

Edição e produção de **livro/artigos científicos de especificações técnicas** de boas práticas utilizadas no **ecodesign com aplicação** de resíduos e lixo do mar.



ECONOMIA SOCIAL E ECONOMIA AZUL

Ações ao serviço da comunidade garantindo que a mesma usufrui e ganha com a sua envolvimento e participação ativa ao longo do projeto;

Ações de sensibilização, campanhas de recolhas de lixo e limpeza da orla costeira e zonas de maior atividade piscatória;

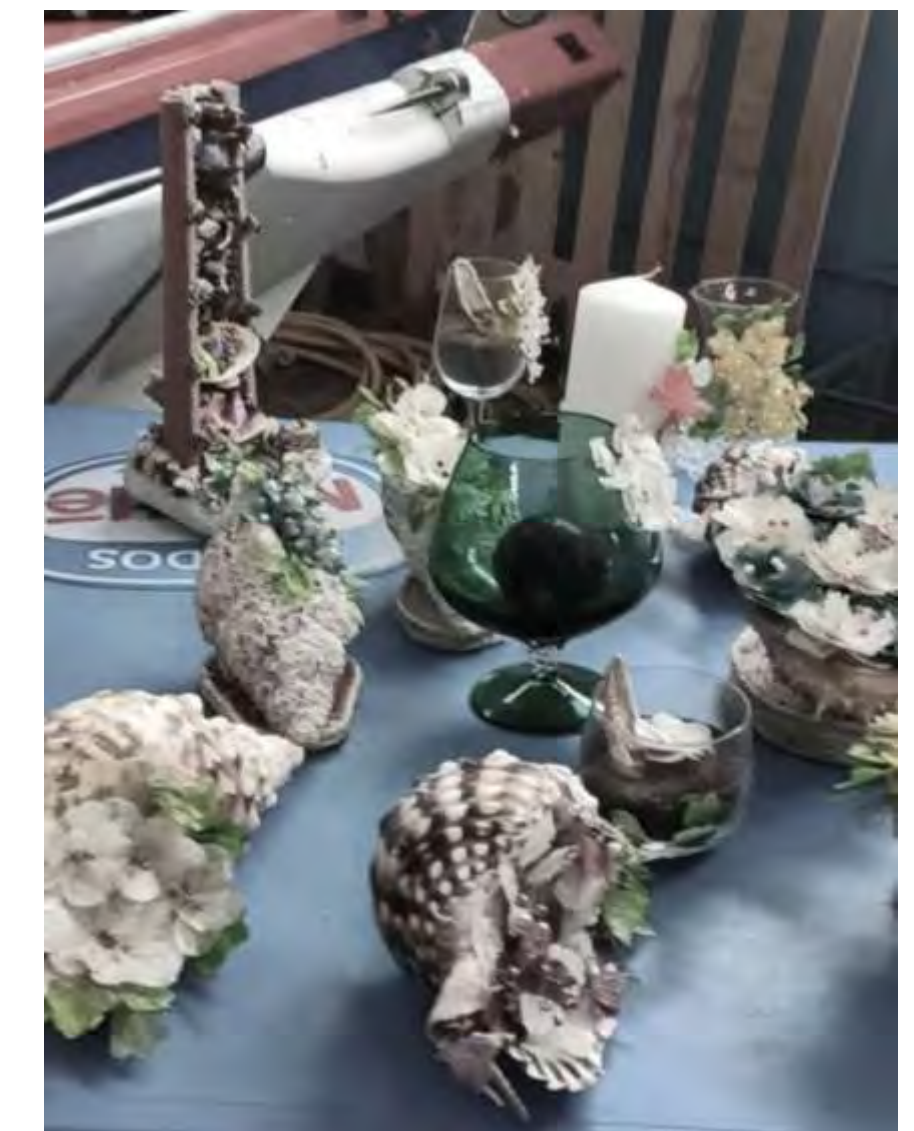
Workshops de artesanato de Upcycling entre outras formações.



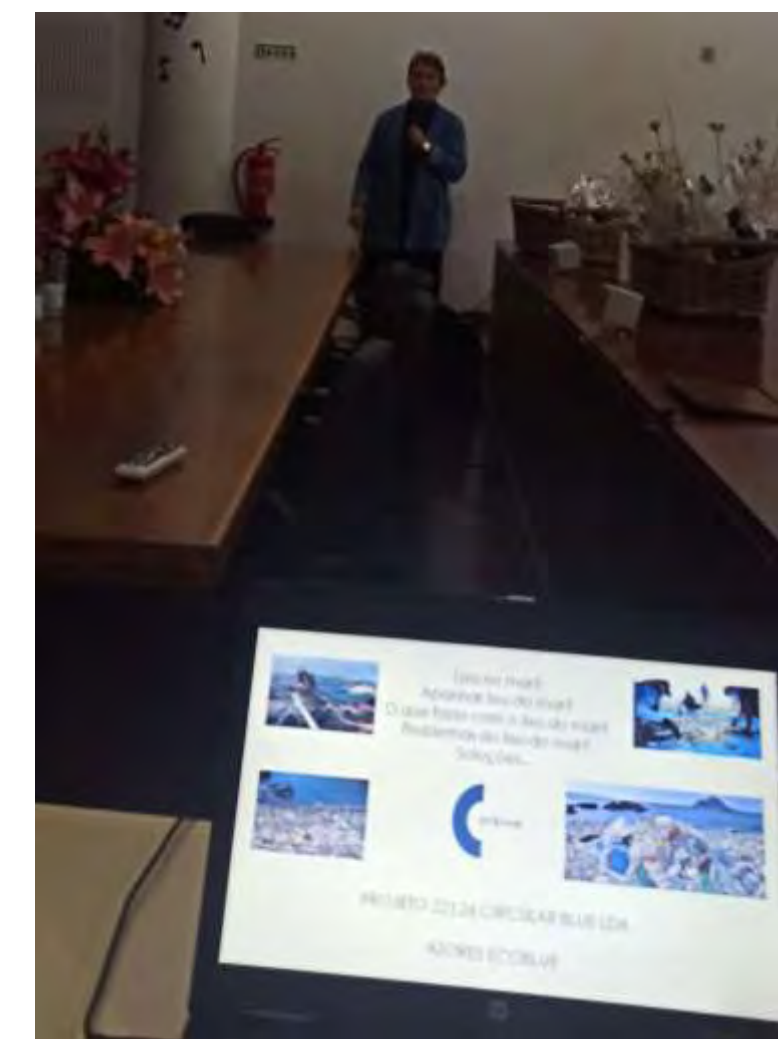
ECONOMIA AZUL E ECONOMIA SOCIAL

Com estas ações, pretendemos acima de tudo **reforçar competências pessoais**, mas **também profissionais** esperando que esta envolvência leve a que todas estas pessoas se transformem também eles **agentes de mudança** e nos ajudem a **disseminar a importância das temáticas** que **definem o Azores Ecoblue.**

Urgência em fazermos mais e melhor pelo nosso Mundo...



PRIMEIRAS ACCÇÕES REALIZADAS



Azores
EcoBlue

Nas Escolas.....

“THE FUTURE LIES IN SUSTAINABLE CREATIVITY”

Iceland
Liechtenstein
Norway grants

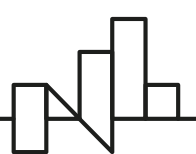
PRIMEIRAS ACCÇÕES REALIZADAS



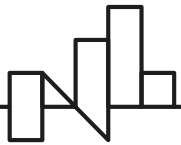
Azores
EcoBlue

A CONHECER O TRABALHO ARDUO DO PESCADOR.....

“THE FUTURE LIES IN SUSTAINABLE CREATIVITY”



PRIMEIRAS ACÇÕES REALIZADAS- PARTICIPAÇÕES NACIONAIS E INTERNACIONAIS



PROJETO DE UM CONSÓRCIO LIDERADO POR UMA EMPRESA SEDEADA NA ILHA TERCEIRA

Lixo marinho recolhido nos Açores pode dar origem a coleção têxtil

Desde 2015, já foram recolhidas nos Açores 62 toneladas de lixo marinho. Um projeto que alia empresários e investigadores quer transformá-lo em têxteis.

Um consórcio liderado por uma empresa sediada na Terceira, que envolve privados e universidades, pretende transformar lixo marinho e algas infestantes recolhidos nos Açores em fios, telas ou membranas, que darão origem a uma coleção têxtil.

“Com este projeto, iremos desenvolver o nosso próprio fio, feito a partir de desperdícios do mar, iremos desenvolver uma tela ou uma membrana que poderá servir ou de isolamento ou de proteção solar e com isso tudo fazer uma coleção têxtil e integrar todos estes produtos numa cabana que será feita a partir de barcos descaracterizados ou parados na nossa orla costeira”, adiantou a empresária Nieta da Ponte Rocha.

Natural de Angra do Heroísmo, a arquiteta viveu duas décadas em Guimarães, mas há três anos regressou a casa e instalou-se no Parque de Ciência e Tecnologia da Ilha Terceira (Terinov).

Desde 2015 que a empresa Circular Blue, detentora da marca Nieta Atelier, cria cabanas ecológicas e o seu mobiliário, a partir de materiais sustentáveis.

“Apenas trabalhamos com espécies endémicas ou infestantes, desperdícios têxteis ou excedentes de qualquer indústria têxtil”, explicou a empresária.

“É uma necessidade, não é uma tendência”, sublinhou.

ENVOLVIMENTO DA COMUNIDADE

O projeto Azores EcoBlue, apresentado, ontem, no Terinov, vai colocar a empresa a trabalhar novas matérias-primas, retiradas do oceano ou de zonas costeiras.

Para além do lixo marinho, será trabalhada também uma alga invasora



AZORES ECOBLUE Projeto foi apresentado, ontem, no Terinov, pela arquiteta terceirense Nieta da Ponte Rocha

identificada nos Açores pelo centro Okeanos, da Universidade dos Açores.

Segundo Nieta da Ponte Rocha, o lixo será “recolhido em parceria com autarquias locais, associações de armadores, mulheres de pescadores e escolas”.

“Iremos tentar integrar ao máximo a sociedade. É o nosso principal objetivo”, salientou, acrescentando que estão previstos ‘workshops’ e sessões de sensibilização.

O projeto piloto vai arrancar nas ilhas de São Miguel, Terceira e Faial, mas o objetivo é expandi-lo para outras ilhas e “além-fronteiras”.

O consórcio, liderado pela Circular Blue, integra ainda o Terinov, o Okeanos, a Universidade do Minho, a empresa Visual Thinking, o Cen-

tro Internacional de Investigação do Atlântico (Air Centre) a Associação Empresarial de Portugal (AEP) e o Centro de Inovação da Islândia.

Financiado pelo EEA Grants e pela Direção-Geral de Política do Mar, o projeto orçado em cerca de 680 mil euros, será desenvolvido até 2024.

PROJETOS IMPORTANTES

Presente na apresentação, o secretário regional do Ambiente e Alterações Climáticas, Alonso Miguel, destacou a importância deste tipo de iniciativas no combate a um problema “muito significativo” para a região.

“Todos os projetos que surgirem e que possam olhar para lixo marinho como uma matéria-prima, como um novo produto de valor ecológico, naturalmente são projetos extraor-

dinariamente importantes e espero que o Azores EcoBlue possa ser precursor de muitos outros projetos desta natureza”, adiantou.

Apesar de “grande parte do lixo” encontrado na orla costeira dos Açores não ser “produzido localmente”, desde 2015, foram recolhidas na região “cerca de 62 toneladas de lixo marinho”, em 336 campanhas de limpeza.

“A sensibilização e a consciencialização das populações está na base de todo este processo que temos de fazer para uma economia circular e para uma economia azul. Para além disso, é preciso apostar na inovação e na tecnologia para ganhar capacidade de transformação de um resíduo numa matéria-prima ou num produto de valor ecológico”, frisou Alonso Miguel. ■



EcoBlue converte lixo em têxtil

Um consórcio que reúne empresas e investigadores pretende transformar lixo marinho e algas infestantes recolhidos nos Açores em fios, tecidos ou membranas. O projeto, batizado Azores EcoBlue, vai arrancar nas ilhas de São Miguel, Terceira e Faial, mas o objetivo é expandi-lo para outras ilhas e além-fronteiras.

9 Mai, 2022



[©EcoBlue]

Com este projeto do Azores EcoBlue, «iremos desenvolver o nosso próprio fio, feito a partir de desperdícios do mar, desenvolver uma tela ou uma membrana que poderá servir ou de isolamento ou de proteção solar e, com isso tudo, fazer uma coleção têxtil e integrar todos estes produtos numa cabana que será feita a partir de barcos descaracterizados ou parados na nossa orla costeira», explica, à Lusa, Nieta da Ponte Rocha.

Natural de Angra do Heroísmo, nos Açores, a arquiteta viveu duas décadas em Guimarães, mas há três anos regressou a casa e instalou-se no Parque de Ciência e Tecnologia da Ilha Terceira (Terinov). Desde 2015, a empresa Circular Blue, detentora da marca Nieta Atelier, cria cabanas ecológicas e o seu mobiliário a partir de materiais sustentáveis. «Apenas trabalhamos com espécies endémicos ou infestantes, desperdícios têxteis ou excedentes de qualquer indústria têxtil», afirma Nieta da Ponte Rocha. «É uma necessidade, não é uma tendência», sublinha.



Nieta da Ponte Rocha [©Nieta Atelier]

O projeto Azores EcoBlue vai colocar a empresa a trabalhar novas matérias-primas, retiradas do oceano ou de zonas costeiras. Além do lixo marinho, será trabalhada também uma alga invasora identificada nos Açores pelo centro Okeanos, da

Universidade dos Açores.

Segundo a empresária, o lixo será «recolhido em parceria com autarquias locais, associações de armadores, mulheres de pescadores e escolas». «Iremos tentar integrar ao máximo a sociedade. É o nosso principal objetivo», garante Nieta da Ponte Rocha, acrescentando que estão previstos `workshops` e sessões de sensibilização.

O projeto-piloto vai arrancar nas ilhas de São Miguel, Terceira e Faial, mas o objetivo é expandi-lo para outras ilha e «além-fronteiras». O consórcio, liderado pela Circular Blue, integra ainda o Terinov, o Okeanos, a Universidade do Minho, a empresa Visual Thinking, o Centro Internacional de Investigação do Atlântico (Air Centre), a Associação Empresarial de Portugal (AEP) e o Centro de Inovação da Islândia.



[©RTP]

Financiado pelo EEA Grants e pela Direção-Geral de Política do Mar, o projeto, orçado em cerca de 680 mil euros, será desenvolvido até 2024. Presente na apresentação, o secretário regional do Ambiente e Alterações Climáticas dos Açores, Alonso Miguel, destacou a importância deste tipo de iniciativas no combate a um problema «muito significativo» para a região.

Financiado por:

Iceland 
Liechtenstein
Norway grants

OBRIGADA!

www.ecobluegroup.com

<https://www.facebook.com/nietaatelier>

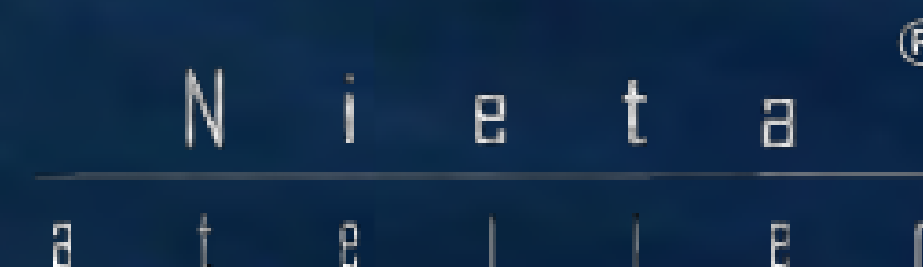
<https://www.instagram.com/nietaatelier/>

customer@ecobluegroup.com

Operador de programa:



Promotor:



Título: "O futuro está na criatividade sustentável"